## ACUL ŞI BAROSUL

*Acul*: — Moşule, de ce eşti zurbagiu? Te sfădeşti necontenit cu soră-ta *nicovala*, ţipaţi şi faceţi larmă, de-mi ţiuie urechile. Eu lucrez toată ziua, şi nime nu-mi aude gura.

— Iaca, mă!... da de unde-ai ieşit, Pîcală?

— De unde-am ieşit, de unde n-am ieşit, eu îţi spun că nu faci bine ceea ce faci.

— Na! vorba ceea: a ajuns oul mai cu minte decît găina. Măi băiete, trebuie să ştii că din sfădălia noastră ai ieşit; şi-apoi tu ni cauţi pricină?

— Mă rog, iertaţi-mă! că dacă n-ar fi fost focul, foile, pleaftura şi omul care să vă facă şi să vă deie nume, aţi fi rămas mult şi bine în fundul pămîntului, ruginite ca vai de voi.

— Măsură-ţi vorbele, băiete! Auzi, soră nicovală, cum ne rîde acuşorul?

— Aud, dar n-am gură să-i răspund; şi văd, dar trebuie să răbd.

— Vorba ceea, soro: „Şede hîrbu-n cale şi rîde de oale". Măi puşchiule! ia să vedem, ce ai făcut tu mai mult decît noi?

— Ce am făcut şi ce fac, îndată ţ-oiu spune. Ca să nu lungesc vorba, hainele bărbăteşti şi femeieşti, din creştet pînă în tălpi, şi alte nenumărate lucruri frumoase şi scumpe, fără de mine nu se pot face. Mergi la croitor, întră în bordeiu, suie-te în palat, ai să mă găseşti. Fetele mă pun în cutiuţe aurite, mă înfig în perinuţe de mătasă şi îngrijesc de mine ca de un mare lucru.



www.dacoromanica.ro

— Da' în stogul de fîn nu vrei să te puie, mititelule?

— Nici în stogul de fîn, dar nici trîntit într-un ungher al ferăriei, ca tine. Ia spune-mi: te mai iè cineva în mînă decît ferarul?

— Ia ascultă, te prea întreci cu șaga, piciule! Dacă șezi la cinste, și toți îngrijesc de tine, cum zici, de ce li împungi degetele?

— Da, împung pe cască gură cel somnoros, pentru că voiesc să iasă din mîna lui, prin ajutorul meu, multe lucruri folositoare și frumoase. Tu, pentru ce bați ferul cel culcat pe nicovală și ruginit ca și tine? Nu ca să faci din el lucruri mai bune și mai frumoase?

— Măi... da' bun ești de gură!

— Și de gură, dar și de lucru.

— Ei bine, tu mi-ai înșirat verzi și uscate; ia stăi să-ți spun și eu pe ale mele: toporul, barda, ciocanul, cleștele, vătrarul și nenumărate unelte și mașini de fer, unele de-o mărime uriașă, iar altele mici și bicisnice ca tine, pututu-s-au face pînă n-au trecut pintre nicovală și ilău? Casa, bisericile, corabia, puștile, tunurile și alte lucruri nenumărate, așă-i că n-ar fi, de nu eram eu? Tu îmi spui de haine frumoase; eu ț-oiu spune de casă, de sapă, de secere, de coasă și de plug. Tu îmi spui mai mult de *frumos*, eu ț-oiu spune de cele *neapărat trebuincioase*.

— Mă faci să te-apuc iar la scărmănat, moșule baros. Haine i-au trebuit omului întăi, căci nu era să umble cu pelea goală și desculț ca gîștele.

— Te-ai încurcat în socotele, măi băiete. Ba de mîncare și casă i-a trebuit omului întăi ș-apoi haine frumoase, cum zici tu; cu rufe de ale tale îți ghiorăiesc mațele de foame. Ai auzit vorba ceea, că „Golătatea încunjură, iar foamea dă de-a dreptul".

— Măi! da' ruginit mai ești!

— Ruginit cum sunt, eu v-am făcut și trebuie să asculți de sfaturile mele.

— Așa este, dar te prea lauzi; las' mai bine să te laude alții. Și tu faci trebi bune, și eu; numai atîta, că tu faci lucruri mai din topor, eu mai delicate;



www.dacoromanica.ro

# ALMANACHULU

SOCIETĂȚII ACADEMICE SOCIALU-LITERARE

## „ROMÂNIA JUNĂ"

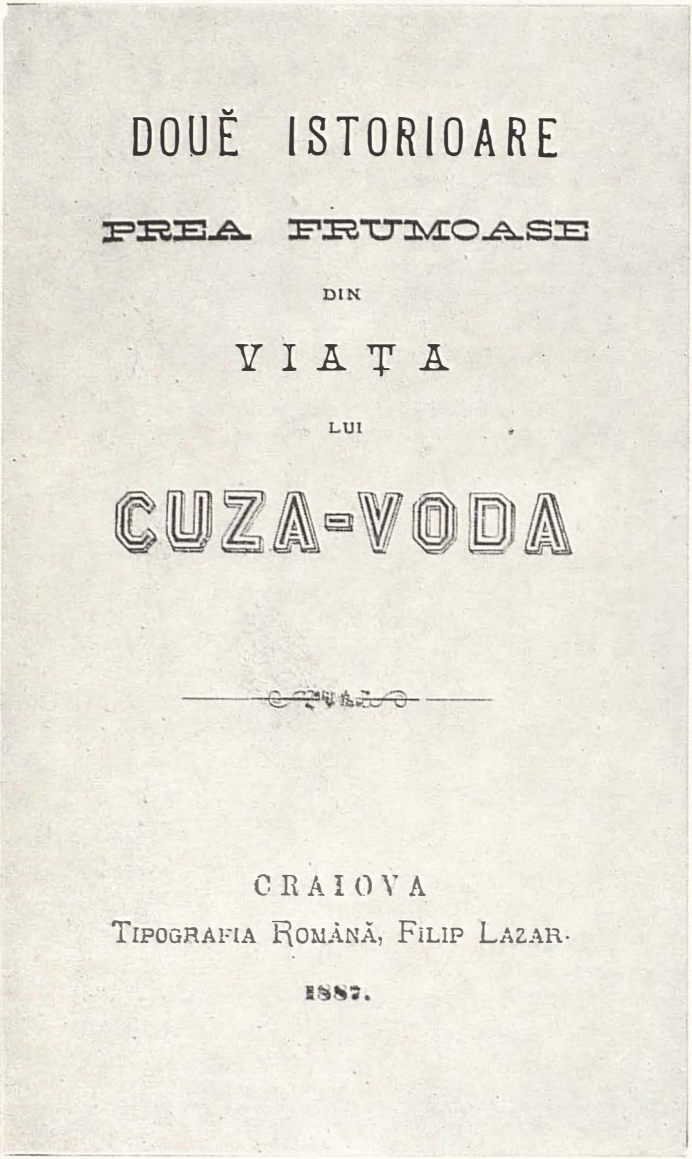
VIENA.

EDITURA SOCIETĂȚII „ROMÂNIA JUNĂ".

1883.

*Almanahul societăți academice social-literare „România jună"*, Viena, 1883, foaie de titlu.

www.dacoromanica.ro


DOUĔ ISTORIOARE

PREA FRUMOASE

DIN

VIAŢA

LUI

CUZA-VODA

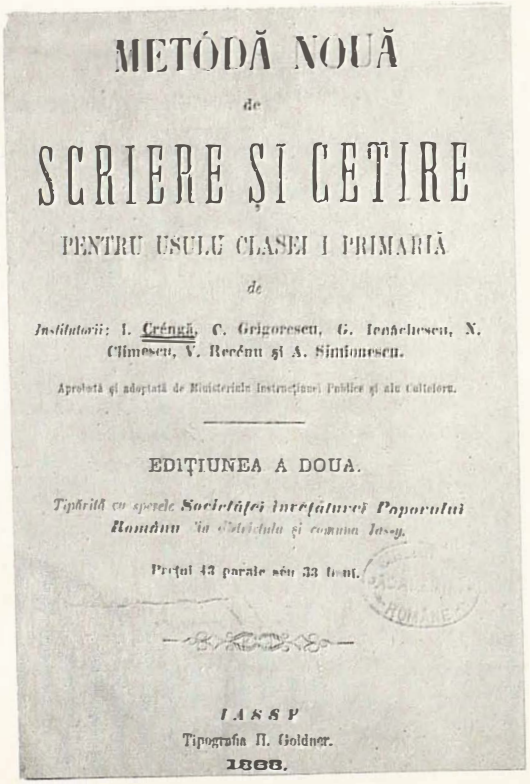
CRAIOVA

TIPOGRAFIA ROMÂNĂ, FILIP LAZAR.

1887.

*Două istorioare prea frumoase din viața lui Cuza-Vodă*, Craiova, 1887, coperta.

www.dacoromanica.ro



METÓDĂ NOUĂ

de

SCRIERE ȘI CETIRE

PENTRU USULU CLASEI I PRIMARIĂ

de

*Institutorii:* I. Crénguă, C. Grigorescu, G. Ionăchescu, N. Climescu, V. Recénu și A. Simionescu.

Aprobată și adoptată de Ministeriulu Instrucțiunei Publice și alu Cultelorŭ.

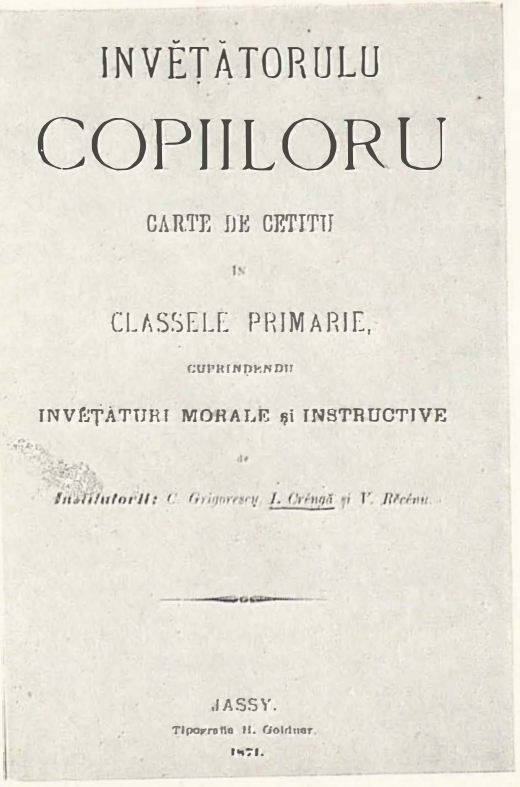
EDIȚIUNEA A DOUA.

*Tipărită cu spesele Societății Învățătureĭ Poporului Românu în Orășelulu și comuna Iassy.*

Prețul 42 parale séu 33 bani.

IASSY
Tipografia H. Goldner.
1868.

*Metodă nouă de scriere și cetire*, Iași, 1868, coperta.



INVĚȚĂTORULU

COPIILORU

CARTE DE CETITU

IN

CLASSELE PRIMARIE,

CUPRINDENDU

INVĚȚĂTURI MORALE și INSTRUCTIVE

de

*Institutorii:* C. Grigorescu, I. Crénguă și V. Récénu.

JASSY.
Tipografia H. Goldner.
1871.

*Învățătorul copiilor*, Iași, 1871, coperta.

www.dacoromanica.ro

POVĂTUITORIU

LA

# CETIRE PRIN SCRIERE

DUPĂ

SISTEMA FONETICĂ

DE

Institutorii: GHEORGHE IENĂCHESCU și IOAN CREANGĂ.

JASSY.

TIPO-LITOGRAFIA H. GOLDNER, STRADA PRIMĂRIEI

1876.

*Povățuitoriu la cetire prin scriere după sistema fonetică*, Iași, 1876, coperta.

# GEOGRAFIEA

## JUDEȚULUI IAȘII

PENTRU

Clasa II-a primară ***urbană*** și pentru clasa III-a primară ***rurală***, de ambe sexe.

DE

*Institutorii*: *V. Răcleanu, Gh. Ienăchescu* și *I. Creangă.*

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

IAȘII.

TIPOGRAFIEA D. GHEORGHIU, STRADA ISILANT No. 8.

1879.

*Geografia județului Iași*, Iași, 1879, coperta.

www.dacoromanica.ro

tu şezi totdeauna cu ferarul cel uns de cărbuni, iar eu şed cu croitorul şi cu tot felul de persoane.

— Iar ai început, ghibirdic fudul şi guraliu? Croitorul tău trebuie să împungă mai mult de zece ori, pînă cînd ferarul meu mă rădică o dată; croitorul tău rupe altă dată pe zi cîte zece ace; ferarul însă mă are pe viaţă, ba mă poate lasa şi de zestre la copii[i] de copii[i] săi. Ş-apoi încă una: cine dintre aceşti doi meşteri e mai *grebănos* şi mai *gubav*? Ferariul meu, ori croitoriul tău?

— Moşule! eşti bătrîn şi multe mai ştii; fie pe-a dumitale.

— Bine mititelule! Ia acum ai mai venit de-acasă. Zi mai bine că industria sau meşteşugurile, noi le-am adus în lume; că bogăţiile cele mari, nouă se datoresc. Mi-ai zis *ruginit* şi ţ-ai zis *cioplit*; mie-mi pare bine ca strănepoţii mei să fie mai cioplíţi decît mine; cu timpul se cioplesc toate... Numai nu vă fuduliţi şi nu uitaţi obîrşia voastră, ca nu cumva să vă cioapliţi prea tare şi să rămîneţi care fără urechi, care fără dinţi, care fără gură, care fără zimţi, adecă nişte cioarse de nici o treabă. C-apoi atunci iarăşi mi-ţi ajunge drăguş la căuş, şi soră-mea nicovala vă va ţinè în spate, iar eu vă voiu bate pe rudă pe sămînţă, ca să prindeţi la minte.



www.dacoromanica.ro